Estudio Cordero
La Paz. Bolivia 1900-1961

Exposición fotográfica del más importante estudio de fotografías de la capital de Bolivia en la primera mitad del siglo XX. A través de una treintena de copias originales de época se establece un acercamiento a la sociedad del país andino. El fotógrafo D. Julio Cordero, trabajó en este época en diversos ámbitos y con diferentes funciones para dar servicio a las necesidades de imágenes en la ciudad de La Paz. Desde las fotografías de fichas policiales a las de celebraciones, postmortem o imágenes de estudio, este fotógrafo ofrece un verdadero retrato de un mundo ya desaparecido. Tanto la exposición como la publicación "Archivo Cordero" (Turner, 2000) van acompañados de unos títulos y anotaciones realizadas por la artista y activista boliviana María Galindo (de Mujeres Creando) que aportan una lectura poética y comprometida con esa sociedad.